

Durst B 30

Mode d'emploi

Durst[®]
PHOTOTECHNIK

Nous sommes heureux que vous ayez choisi l'agrandisseur B 30. Nous sommes certains qu'avec cet appareil fabriqué par une entreprise spécialisée depuis 40 ans dans la production d'agrandisseurs pour tous les domaines de la photographie, vous obtiendrez d'excellents résultats. Si, après lecture de ce mode d'emploi, vous avez des questions à poser au sujet de votre laboratoire, vous pouvez vous adresser en toute confiance à l'importateur de notre matériel dans votre pays ou directement à nos services. Nous souhaitons que l'agrandisseur Durst B 30 vous donne toute satisfaction.

Durst S.p.A., Bolzano, Italie



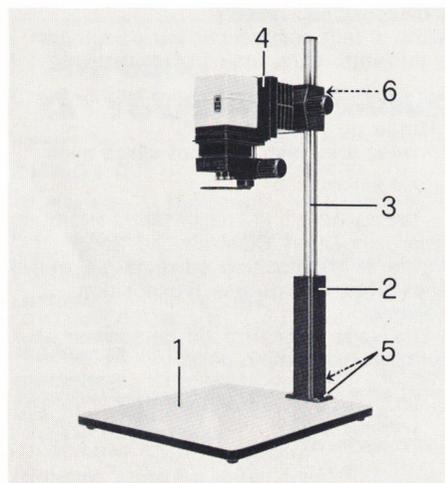
Généralités

Le Durst B 30 est un agrandisseur performant, très compact, pour l'amateur. Il convient pour le tirage des négatifs jusqu'au format 24x36 mm. Facile à utiliser, il permet de travailler sans aucune fatigue.

L'agrandisseur Durst B 30 est équipé en série d'un objectif Durst Neotar 3,5/50 mm et d'une lampe opale de 75 W.

Le Durst B 30 est conçu pour les agrandissements en noir et blanc. Cependant, avec des filtres, il permet aussi d'agrandir en couleur.

L'agrandisseur Durst B 30 est livré dans un emballage spécialement mis au point pour éviter toute détérioration du matériel en cours de transport. Avant de procéder au montage, nous vous conseillons de nettoyer soigneusement toutes les pièces avec un chiffon non pelucheux.

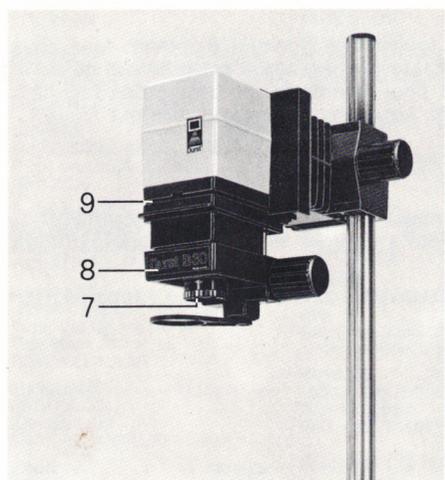


Montage de l'agrandisseur

L'embase (2), la colonne (3) et la tête (4) sont préassemblées à l'usine si bien que le montage définitif de l'agrandisseur s'effectue très rapidement. Pour monter l'embase (2) sur le plateau (1), faites passer les boulons filetés (5) à travers la contre-plaque et le plateau, par-dessous, puis serrez les écrous à l'aide de la clef à six pans fournie avec l'agrandisseur.

Montage et centrage de la lampe opale

Vissez la lampe opale dans le porte-lampe (6) et fixez ensuite le porte-lampe avec les deux vis moletées après l'avoir introduit par-derrière dans la tête de l'agrandisseur. Le porte-lampe peut être tourné et déplacé dans l'axe longitudinal. Déplacez-le et tournez-le, la lampe étant allumée, jusqu'à ce que la surface de projection, sur le plateau, soit éclairée de manière parfaitement uniforme.



Objectif

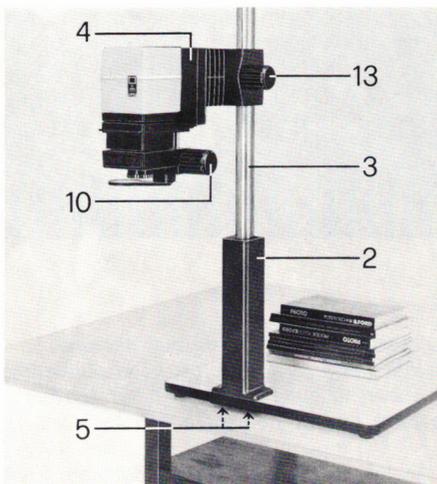
A l'usine, l'agrandisseur Durst B 30 est équipé d'un objectif Durst Neotar 3,5/50 mm (7) qui est déjà monté sur le porte-objectif (8).

L'utilisation d'un objectif conçu pour les travaux d'agrandissement est indispensable car seul un tel objectif est corrigé de manière optimale pour les courtes distances entre l'objectif et le plan de projection.

Porte-clichés

Le porte-clichés (9) est équipé pour le format 24x36 mm. Il faut l'introduire par-devant dans la tête de l'appareil.

Pour introduire des négatifs isolés, le porte-clichés doit d'abord être sorti. Une bande de négatifs peut être introduite puis déplacée en exerçant une légère pression contre la partie inférieure du porte-clichés sans qu'il soit nécessaire de le sortir.



Format d'agrandissement

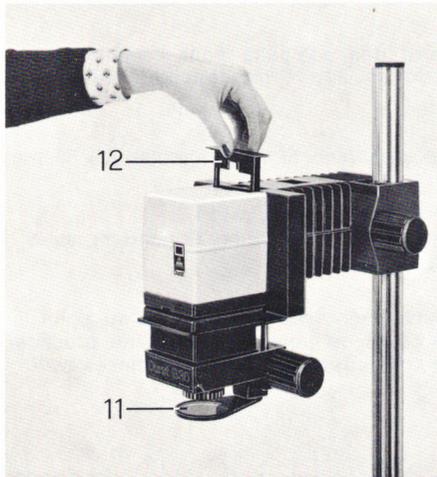
Pour modifier la grandeur de l'image projetée, il faut déplacer la tête de l'agrandisseur le long de la colonne. L'image projetée est d'autant plus grande que la tête de l'agrandisseur est élevée et d'autant plus petite que celle-ci est basse. Le plateau permet d'atteindre un format d'agrandissement maximal de 40x38 cm. Le déplacement de la tête se fait à l'aide du bouton (13).

Mise au point

La mise au point se fait en déplaçant verticalement l'objectif à l'aide du bouton (10).

Agrandissements géants par projection au sol

Pour cela, il faut ôter les boulons (5) et faire pivoter de 180° l'embase (2) avec la colonne (3) et la tête (4). Ensuite, remplacez les boulons et resserrez les écrous. Le plateau doit être lesté pour qu'il ne risque pas de basculer.



Raccordement à un compte-pose

Introduisez dans la prise du compte-pose la fiche du fil prévu pour raccorder l'agrandisseur au courant du secteur; branchez la fiche du fil du compte-pose dans la prise secteur.

Filtre rouge

Le filtre rouge (11) permet d'examiner l'image sans éteindre la lampe de l'agrandisseur, le papier étant déjà posé sur le plateau. Il sert uniquement pour les agrandissements en noir et blanc.

Tiroir à filtres

L'agrandisseur Durst B 30 comporte un tiroir à filtres (12) qui convient pour l'introduction de filtres 6x6 cm pour les agrandissements en couleur ou pour les agrandissements en noir et blanc sur du papier à contraste variable.

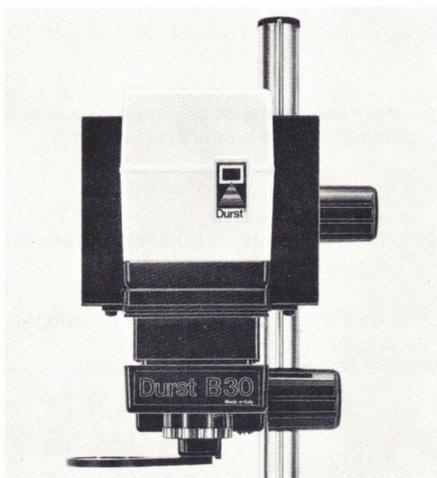


Conseils pratiques / Détermination de la durée d'exposition correcte

Pour réaliser des agrandissements en noir et blanc, il faut commencer par déterminer la durée d'exposition. Procédez de la manière suivante, sans éteindre la lanterne de laboratoire:

- Placez le négatif dans le porte-clichés, côté émulsion orienté vers le bas.
- Eteignez la lumière de la pièce; allumez la lampe de l'agrandisseur.
- Choisissez le format d'agrandissement et procédez à la mise au point après avoir ouvert à fond le diaphragme de l'objectif.
- Fermez le diaphragme de deux valeurs.
- Eteignez la lampe de l'agrandisseur.
- Réalisez des expositions d'essai avec un margeur Durst COMASK ou avec un châssis STRIPTEST afin de déterminer la durée d'exposition correcte. Le travail consiste à effectuer des expositions partielles avec des durées d'exposition différentes, de 3, 6, 12 et 24 secondes, par exemple.

Développez, lavez et séchez la bande d'essai. Elle vous permettra de déterminer la durée d'exposition correcte que vous reporterez sur le compte-pose.



Recadrages à l'agrandissement

Même un photographe expérimenté n'est pas toujours en mesure d'obtenir, à la prise de vue, le cadrage désiré. La détermination exacte du cadrage n'est possible qu'à l'agrandissement. De cette manière, un négatif peut être cadré de différentes façons et donner ainsi autant d'épreuves intéressantes. Le champ d'image désiré est limité par les bandes mobiles du cache.

Rangement et entretien

L'agrandisseur Durst B 30 est un appareil compact qui peut être rangé facilement. Il est conseillé de le démonter après usage et de le replacer dans l'emballage d'origine.

Pour changer la lampe opale ou pour toute réparation, assurez-vous que l'appareil est débranché.



Accessoires

Un porte-clichés universel (code: METRINEG 50) est livrable comme accessoire. Il est possible d'introduire dans ce porte-clichés les caches sans verre qui conviennent pour tous les formats courants de films, jusqu'au format Minox.

Les caches disponibles comme accessoires ont les codes suivants:

Format de négatif

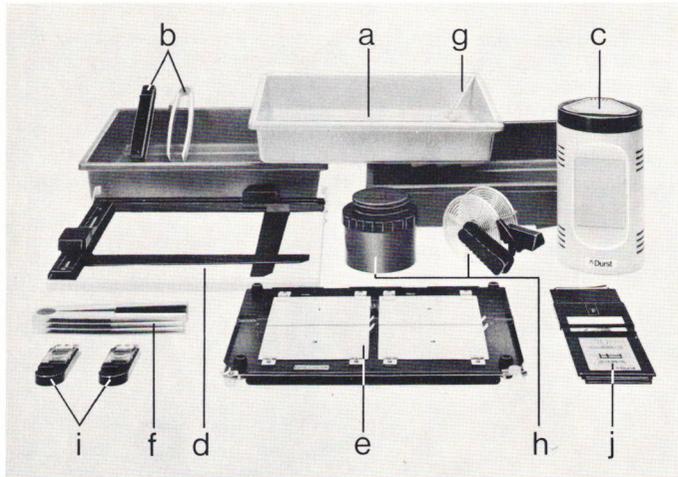
26×26 mm (Instamatic)
18×24 mm (demi-format)
13×17 mm (110)
8×11 mm (Minox)

Code Durst

NERIOMA 26
NERIOMA 18
NERIOMA 110
NERIOMA 11

Les diapositives montées sous caches 5×5 cm peuvent être introduites directement dans le porte-clichés universel.

Les produits Durst ne cessent d'être perfectionnés et améliorés en fonction des derniers progrès techniques. Les illustrations et les descriptions sont donc données sans engagement.



Le programme d'accessoires Durst pour le laboratoire d'amateur comprend toute une série d'articles. En voici un choix pour compléter votre agrandisseur B 30. Tous ces articles sont en vente chez les commerçants spécialisés.

- a) **Cuvettes de développement Durst** en dimensions de 18×24 cm ou 24×30 cm (code: DISH 184 ou DISH 243)
- b) **Pincettes Durst** (code: FORCEPS)
- c) **Lanterne de laboratoire Durst** (code: TRICOLOR)
- d) **Margeur Durst** pour formats de papier jusqu'à 20×25 cm, 24×30 cm ou 30×40 cm (code: COFRAM 205, 243 ou 304)
- e) **Margeur Durst pour expositions multiples** pour un format de papier maximal de 18×24 cm ou de 8×10 inches (code: COMASK CM ou COMASK IN)
- f) **Pince essoreuse Durst pour films et épreuves** (code: WIPER 10)
- g) **Thermomètre Durst** (code: THERMET)
- h) **Système Durst pour le développement des films**, pour le format 24×36 mm (films 35 mm), (code: SET 35)
- i) **Pincettes à films Durst** (code: CLIPS)
- j) **Châssis Durst pour bandes d'essai** (code: STRIPTEST)

Adresse de votre importateur

EUROPE

ALLEMAGNE Tf: 040/69221
DEUTSCHE DURST GMBH
Postfach 600560
Bramfelder Str. 102
2000 HAMBURG 60

ANDORRE Tf: 21366
FOTO CINE COLOR
Avda. Meritxell, 66
ANDORRA LA VELLA

ANGLETERRE Tf: 01-4508070
JOHNSONS of HENDON (LTD)
14, Priestley Way
Eldonwall Trading Estate
LONDON NW2 7TN

AUTRICHE Tf: 0222/465625
SAGA-FOTO mbH & Co. KG
Redtenbachergasse 82-84
1170 WIEN

BELGIQUE Tf: 03-238.68.50
N.V.H. DE BEUKELAER & CO
Peter Benoitstraat 7-9
2000 ANTWERPEN

CHYPRE Tf: 62928
MANGOIAN BROS. LTD.
P. O. Box 1698
NICOSIA

DANEMARK Tf: (01) 131397
HOTHER IMPORT ApS
Palaegade 5
1261 KOBENHAVN K

ESPAGNE Tf: 3171212
NEGRA INDUSTRIAL S.A.
Gran Via de les Corts
Catalanes, 637 Pral.
BARCELONA 10

FINLANDE Tf: 6924101
MITRAS OY
Postfach 478
00101 HELSINKI 10

FRANCE Tf: 7311156
TELOS S.A.
72-76 rue Paul Vaillant
Couturier
F - 92300 LEVALLOIS PERRET

GRÈCE Tf: 3233558
AGOPIAN S.A.
Kolonikistraße, 11
ATHEN 105 62

IRLANDE Tf: (01)-4508070
JOHNSONS of HENDON (LTD)
14, Priestley Way
Eldonwall Trading Estate
LONDON NW2 7TN

ISLANDE Tf: 85811
ICELANDIC PHOTO &
PRESS SERVICE
Mats Wibe Lund Jr.
Laugavegi 178
P.O. Box 5211
125 REYKJAVIK

ITALIE Tf: 390047/9
ERCA S.p.A.
Viale Certosa 49
20149 MILANO

NORVÈGE Tf: 02/133355
GERH. LUDVIGSEN A/S
Rudsletta 42 - Postboks 74
RUD 1351

PAYS-BAS Tf: (023) 249181
PROFIM b.v.
Rutherfordstraat 7
2014 KA HAARLEM

PORTUGAL Tf: 496238
ALTINO PEREIRA LTDA.
Rua Antero de Quental 163
PORTO 4000

SUÈDE Tf: 08/71-00-940
MOLANDER & SON, AB.
Box 19
Ekholmsvägen 32
12721 SKÅRHOLMEN

SUISSE Tf: (01) 740/5311
MINOLTA (SCHWEIZ) GMBH
Riedstrasse 6
8953 DIETIKON

AMÉRIQUE ARGENTINE Tf: 762-1364
FOTIMPORT S.A.
San Lorenzo 3887
1636 OLIVOS/Prov. Buenos Aires

BRÉSIL Tf: (PABX) 67-1161
IMPORTECNICA S.A.
Caixa Postal 6134
SAO PAULO 01133

CANADA Tf: 759-9301
GENERAL PHOTOGR.
PROD. COMP.
1350, Birchmount Rd.
SCARBOROUGH / Ontario
M1P 2E4

CHILI Tf: 717651
IMPORTADORA FOTOGRAFICA
CHILENA LTDA.
Casilla 4200
Favor Velasco 16-A
SANTIAGO

COLOMBIE Tf: 285-88-00
IMPORTADORA
FOTO MORIZ LTDA.
Calle 45 No. 9-23
BOGOTA 2

GUADELOUPE
COSKA S.A.R.L.
PHOTO 38 Guadeloupe
10, Place de l'Eglise
POINTE A PITRE 97110
Guadeloupe F.W.I.

MEXIQUE Tf: 585-13-25
CIA. IMPORTADORA
FOTOGRAFICA S.A. de C.V.
Av. Juarez 80
MEXICO 1, D.F.

PANAMA Tf: 62-1333
FOTO INTERNACIONAL S.A.
P.O. Box 1878
PANAMA 1

URUGUAY Tf: 984436
FOTOMARTIN S.A.
P.O. Box 1534
MONTEVIDEO

USA Tf: 313-426-4646
UNICOLOR DIVISION
Photo Systems, Inc.
7200 West Huron River Drive
DEXTER, Michigan 48130

VENEZUELA Tf: 226633
TONALITE S.A.
Apartado 3240
CARACAS 1010A

AFRIQUE

ALGÉRIE Tf: 650768
Société Nationale
Les Nouvelles Galeries
Algériennes
Direction **Imports**
Département **Photo**
67, rue Larbi Tebessi
BELCOURT

ÉGYPTE Tf: 914883/934466
THE OPTICAL
& SCIENTIFIC CO.
M. Nagui & Co.
OPTOSCIENT
P.O.Box 200 Cairo
10, 26th July Street
CAIRO

ILES CANARIES Tf: 247684-87
MAYA
P.O. Box 757
Calle Villalba Hervás 5
SANTA CRUZ DE TENERIFE

NIGERIA Tf: (01) 862597
FOTOTEK INDUSTRIES LTD.
98, Cemetery Street
P.M.B. 1069 EBUTE - METTA
LAGOS

UNION SUD-AFRICAINE Tf: 786.8580
KODAK (SOUTH AFRICA)
(PTY) LTD.
P.O. Box 39851
BRAMLEY 2018
Republic of South Africa

ASIE

ARABIE SAOUDITE Tf: 6828415
STUDIO SAMIR
P.O. Box 599
King Abdul Aziz Street
JEDDAH

CORÉE DU SUD Tf: 266-7074
DAE HEUNG COMPANY
Rm. 664 Se-un Apart.
Jangsa-Dong Jongro-Ku
SEOUL

HONGKONG Tf: 5-540111
JEBSEN & CO. LTD.
(AGFA GEVAERT Dept.)
Aberdeen P.O.Box 24539
Scomber Building, 11th Floor
No. 1, Yip Fat Street
Wong Chuk Hang
HONG KONG

INDONÉSIE Tf: 593401-5
PT. INTER-DELTA
Postbag 3019/JKT
Jl. Let. Jen. S. Parman 78
(Slipi)
JAKARTA

JAPON Tf: (3) 580-2051/9
ASAHI
OPTICAL CORPORATION
Professional Products Div.
C.P.O. 895
TOKYO 100-91

PHILIPPINES Tf: 406541
COLUMBIA TRADING
COMPANY
PHOTO SUPPLY
716, R. Hidalgo Street
QUIAPO, MANILA

SINGAPOUR Tf: 2739622
PSA MULTI STOREY
COMPLEX
22 PASIR PANJANG ROAD
BLOCK 1 09-18/23
SINGAPORE 0511

THAÏLANDE Tf: 2521181
BERLI JUCKER CO., LTD.
P.O. Box 173
542/1, Ploenchit Rd.
BANGKOK

TURQUIE Tf: 447717
M. ORHAN BUKEY
Istiklal Caddesi 465/23
BEYOGLU/ISTANBUL

UNITED ARAB EMIRATES Tf: 44643
SALAM STUDIO & STORES
P.O. Box 417
ABU DHABI

AUSTRALIE AUSTRALIE Tf: 9380400
HANIMEX Pty., Ltd.
108 Old Pittwater Road
BROOKVALE (Sydney)
N.S.W. 2100

NOUVELLE-ZÉLANDE Tf: 34-3334
T. A. MACALISTER LIMITED
Private Bag
AUCKLAND